

VENEZ FAIRE LA FÊTE

valse chantée

T°di valse

paroles et musique de
Didier DESSAUGE

Musical notation for the first system of the piano accompaniment. It features a treble and bass clef with a key signature of three sharps (F#, C#, G#) and a 3/4 time signature. The music starts with a forte (*f*) dynamic. The notes are: Ré (D4), Si7 (B4), La (A4), Si m (B4), and Mi7 (E5).

§ COUPLETS

1° Pour é - crir' cet - te chan - son sa -
2° Pour fair' rir' les gens c'est com - pli -

Musical notation for the second system of the piano accompaniment. It features a treble and bass clef with a key signature of three sharps (F#, C#, G#) and a 3/4 time signature. The music starts with a mezzo-forte (*mf*) dynamic. The notes are: La (A4), La (A4), and La (A4).

- crée Sans trop y croire' Ell' vous est
- qué Il faut sa - voir Mê - me les

Musical notation for the third system of the piano accompaniment. It features a treble and bass clef with a key signature of three sharps (F#, C#, G#) and a 3/4 time signature. The notes are: Ré7 (D5) and Mi7 (E5).

spé - cial' - ment a - dres - sée Pour vous ce
clowns sont à cours d'i - dées Quel dé - - ses -

Musical notation for the fourth system of the piano accompaniment. It features a treble and bass clef with a key signature of three sharps (F#, C#, G#) and a 3/4 time signature.

soir É - cou - tez bien et vous en - - ten -
- poir Ou - bli - ez votr' per - son - na - - li -

Musical notation for the fifth system of the piano accompaniment. It features a treble and bass clef with a key signature of three sharps (F#, C#, G#) and a 3/4 time signature. The notes are: La (A4) and La (A4).

- drez Un air d'es - poir Qui ef - fac' les
- té Et dans le noir Pour vous a - mu -

sou - cis et vous dit à tous Ve - - nez.
- ser nous somm's là lais - sez vous ten - - ter.

Si 7 La Si m Mi 7 La La

REFRAIN
VE - NEZ FAIR' LA FÊ - - TE Vous a - mu -

La

- ser Ne soy - ez pas bê - - te

Mi 7

Faut en pro - fi - ter Vous pour - riez peut -

La La

ê - - tre Vous mettr' à dan - ser La -

La 7 Ré

- ri - - ret - - te ou vous mettr' à chan - ter. **§**

Mi 7 La Mi 7 La La **FIN**