

MARBELLA

paroles de
Odette PERRET

paso-doble

musique de
René ROLLET
Didier DESSAUGE

T°di paso-doble

The musical score is written in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 2/4 time signature. The melody is marked 'T°di paso-doble'. The accompaniment consists of several staves with chords and rhythmic patterns. The chords used are D, Eb, F, Gm, D7, and G. The melody includes a repeat sign with first and second endings (1° and 2°), a triplet of eighth notes, and a fermata. The piece concludes with the lyrics 'Sous ta man'.

Sous ta man -

REFRAIN

G
 til - le bell' es - pa - gno - le Par tes chan -

B \flat dim7 D7
 sons tu es l'a - mour et notr' i - dol' Les gens t'ac -

cla - ment oh se - ño - ri - ta Ta voix ré -

G
 son - ne dans les rues de Mar - bel - la Tu es la

G
 rei - ne des cas - ta - gnet - tes Lors - que tu

G7 C
 dans's tu mets l'am - bianc' les coeurs en fêt' Sou - rir' aux

Cm G
 lè - vres tou - jours se - rei - ne Tu fais rê -

D7 1^o G D7 G D.C.
 ver les to - re - ros dans les a - rè - nes.

2^o G D7 3^o G D7 G FIN
 rè - nes. rè - nes.