

LA DÉPRESSION

tango

paroles et musique de
Didier DESSAUGE

T°di tango

COUPLETS

1° Si l'on par -
lait un peu de toi Au lieu de te ron - ger les doigts Es - say - ons
par un pe - tit rien U - ne simpl' er - reur de par - cours Un fait ba -
de com - pren - dre ce qui ne va pas Lais - se moi te ten - dre la main Je n'suis peut
nal qui se trans - for - me en cauch' - mar En par - ler ça peut fair' du bien Tu sais les
Am être pas mé - d'cin Mais je te sens si fra - gil' et si mal en point On est si
a - mis c'est fait pour Au lieu de se dir' tou - jours qu'il y en a marr' Re - gard' un
peu de chos' sur terr' Qu'il faut sur - mon - ter ses ga - lèr's C'est pas tou -
peu dans le ré - tro Et sou - viens toi des bons mo - ments La vo - lon -
jours le pa - ra - dis mais faut si fair' Bien des gens
té per - met sou - vent de s'en sor - tir La forc' et
viv'nt la mêm' his - toir' Mais au bord d'un grand dé - ses - poir Tant que l'on
la dou - ceur des mots Mêm' s'ils sont dit du bout des dents Ont par - fois
est en vie il y a de l'es - poir. No - tre gé - né - ra -
le pou - voir sur - pre - nant de gué - rir.

REFRAIN

A Bm
 tion Dé - crit à sa ma - nièr' Ce qu'est la dé - pres - sion

E7 Bm E7
 On dit "pé - ter les plombs" C'est le vo - ca - bu - lair' Mais pas la so - lu -

A A
 tion Je n'ai à vous of - frir À tra - vers mes chan -

Bm E7
 sons Qu'un peu de ré - con - fort Con - ce - voir l'a - ve -

Bm E7
 nir Sans a - voir d'ho - ri - zon C'est ac - cep - ter son

1° 2°
 A E7 A A G7
 sort. 2° Ça com - menc' sort. (instrumental)

REFRAIN INSTRUMENTAL

C Dm G7
 Je n'ai à vous of -

Dm G7 C C G7
 frir À tra - vers mes chan - sons Qu'un peu de ré - con - fort Con - ce - voir l'a - ve -

C Dm G7
 nir Sans a - voir d'ho - ri - zon C'est ac - cep - ter son

Dm G7 C G7 C FIN
 sort. V