

# CHANTE, DANSE

paroles de  
**Didier DESSAUGE**

rock

musique de  
**Didier DESSAUGE  
& Christian CROSLAND**

T° di rock  $\bullet = 184$  (vif)

Musical notation for the first system, including treble and bass staves with chords and triplets.


## COUPLETS

5 1° Com-me tous les sa-m'dis soirs A - près un's'main' de bou - lot On va dan - ser l'rock n' roll Au  
2° Si tu n'es pas fa - ti - gué On pour - ra au p'tit ma - tin Al - ler prendr' un ca - fé noir Tous

Musical notation for the first couplet, including treble and bass staves with chords.

11 club "Les An-nées Folles" C'est un en-droit sans his-toir' Le ren-dez-vous des a - dos  
en - sembl' entr' a - mis Puis va fal-loir se quit-ter Re-trou-ver le quo-ti - dien

Musical notation for the second couplet, including treble and bass staves with chords.

17 On re - trou - ve nos i-dol's De tout on ri - gol'.  **PONT**  
Ce n'est rien qu'un au re-voir Si tu as en - vie. Ne rest' pas dans ton coin

Musical notation for the third couplet, including treble and bass staves with chords.

23 Ces-se de te plaindr' Tu t'fe-ras des co-pains Viens donc nous re - joindr'. Al-lez

Musical notation for the fourth couplet, including treble and bass staves with chords.

## REFRAIN

29 CHANT' DANS' boug' ouaih L'or - chestr' joue pour toi CHANT' DANS'

Musical notation for the refrain, including treble and bass staves with chords.

34 viens ouaih Tout le mond' est là Al - lez CHANT' DANS' boug' un peu

3° fois al coda

39 Suis bien le tem - po CHANT' DANS' mets le feu On mont' la so - no. 1° fois repr. couplets 2° fois suivre

**IMPROVISATION**

45

53 (IMPROVISATION ad lib.) au pont

**DERNIER REFRAIN**

61 CHANT' DANS' boug' ouaih L'or-cest'r'joue pour toi CHANT' DANS'

68 viens ouaih Tout le mond' est là Al - lez CHANT' DANS' boug' un peu

73 Suis bien le tem - po CHANT' DANS' mets le feu On mont' la so - no. reprise ad lib.