

POUVOIR ENCORE TOUCHER TA MAIN

bossa-nova

paroles de
Jean Pierre MORVAN

musique de
André BARBOLO
Didier DESSAUGE ?

T° di bossa-nova ♩ = 100

ORCHESTRE

(instrumental)

COUPLETS

1° Douc' comm' u - ne bos - sa - no - va Dans l'air chaud de ses ma - ri - nas
2° Ils par - ta - gè - rent le bon pain Le jam - bon la tom' et le vin
3° Cor - te jou - ait à chat per - ché Vir'nt les grands pins les châ - tai - gners
4° Tout près de Pia - na un pia - no Char - mait les ma - rins de Por - to

Cor - si - ca au le - ver du jour Se pa - rait de tous ses a - tours
L'ac - cor - dé - on de la Ba - lagn' Mou - flons se jou - ant des mon - tagn's
Des sup - por - ters de Pa - o - li Dans les gra - dins de Fu - ria - ni
Et sans ré - serv' à Scan - do - la Leurs rir's bril - laient de mill' é - clats

En leur of - frant les har - mo - niqu's Des bel - les voix po - ly - pho -
L'om - ble na - geant au chant des eaux Près des ber - gers et des trou -
Ti - no Bas - tia Bo - ni - fa - cio Bo - na - parte dans A - jac -
Dès qu'un oi - seau pre - nait son vol Di - saient ô temps sus pens ton

niqu's Le miel les ma - quis et l'o - li - vier
peaux Saint - Flo - rent du doigt mon - trait l'a - zur
cio Sous l'oeil des tours Gé - nois's et rond's
vol Mê - me si tu res - - - tes le plus fort

Et ils chan - taient dan - ans les sen tiers.
 Et ils chan - taient d'u - ne voix si pure.
 Chan - taient dans Cal - - - vi et sur l'ond'.
 Nous chan - te - rons sans peur de la mort.

REFRAIN

Pou - voir en - cor' tou - cher ta main Voir la mer bleue res - ter hu - main

E - cou - ter nos coeurs bat - tre l'am - ble Et son - ner nos deux pas en - sembl'

Goû - ter tes lèvres et aux fe - nêtr's Sen - tir ce nou - veau mond' à naî - tre.

pour finir

REFRAIN ORCHESTRE

(instrumental)